



KONFERENCJA ESTETYKA TRANSKONTYNETALNA
19 – 23 listopada 2012
sala Baltazara Fontany,
ul. Szczepańska 1
Poniedziałek 9:00-17:00,
Wtorek, Środa, Czwartek 14:00-17:00

Romana Angel - barokowy taniec dworski/estetyka,
Kostana Banovic - candomblé/film,
Lola Brikman - taniec/semiotyka, choreologia,
Grażyna Jadwiszczak - fado/przekład,
Kazimierz Kuczman - Barok/historia sztuki,
Rui Vieira Nery - fado/muzykologia,
Felix Malaga – przed- i po-kolumbijskie tańce Indian/dokument filmowy,
Suzana Martins - candomblé/antropologia,
Wiesna Mond-Kozłowska - chorea Latino-Americana/estetyka,
Margarida Moura - etniczne tańce z Madery/choreologia,
Antonio Oxossy - muzyka/samba,
Laura Quinteiros - taniec/choreoterapia,
Gabriel Santander - tango/kompozycja,
Olga Śmiechowicz - teatrologia

WYSTAWA: ZWYCZAJE BOŻONARODZENIOWE W AMERYCE POŁUDNIOWEJ
„Pod Gruszką”, ul. Szczepańska 1,
współpraca OFMConv krakowskiej prowincji św. Antoniego i bł. Jakuba Strzemieży,
ul. Zólkiewskiego 14

SAMBA DE RODA, WARSZTAT TANECZNY
20-21-22 listopada 2012, SCKM, ul. Wietora 15,
www.sckm.krakow.pl, www.w.w.body.art.pl

OPIS WARSZTATU

SAMBA DE RODA jest popularnym przedstawieniem muzyki i tańca wywodzącym się ze stanu Bahia w Brazylii. Ludzie zbierają się razem, ustawiają w koło, klaszczą w dłonie, śpiewają i poruszają do muzyki granej na żywo, na instrumentach perkusyjnych. W takich chwilach świętuje się fakt samego życia, wyrażając radość bycia razem i wspólnej zabawy. W całej Brazylii istnieje wiele gatunków samby, jednak SAMBA DE RODA jest najpopularniejszą, tradycyjną odmianą tego tańca, powstała wśród niewolników afrykańskich przywiezionych do Ameryki Południowej podczas kolonizacji Brazylii na początku XVI wieku. Taniec ten wykonywany jest nieprzerwanie od tamtych czasów. Zajęciom warsztatowym towarzyszyć będzie muzyka perkusyjna grana na żywo przez Antonio Oxossę. Prowadzący będą uczyć jak tańczyć i śpiewać tę piękną muzykę brazylijską i brazylijski taniec.

Organizatorzy:

Polskie Stowarzyszenie Antropologii Tańca, Uniwersytet Federalny w Bahia, Brazylia, Camoes I.P., Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży SCKM, Instytut Romanistyki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Humanistyczny AGH w Krakowie

Współpraca:

Fundacja Instytut Kultury Latinoamerykańskiej w Krakowie, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima w Krakowie



Federal University of Bahia, Brazil

Graduate Program of Performing Arts



POLSKIE STOWARZYSZENIE ANTHROPOLOGII TAŃCA www.body.art.pl zaprasza na
IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANTHROPOLOGII TAŃCA
Stwarzanie świata tańcem Chorea Ibero-Afro-Americana 2012-2014